

矿山载流年 石拐逐绿启新程

□李慧

初秋时节，走进包头市石拐区，阴山逶迤，漫山青绿间悄然晕染出淡淡秋意。暮色徐徐漫过楼宇、山野，喜桂图新区渐渐升起烟火气息。孩童追逐嬉闹，老人伴着舒缓的乐曲悠然起舞；游人停下脚步、举起手机，定格远山青黛与新城灯火交融的动人画面。这座因煤而起、依矿而兴的老工矿城区，正以从容开放、鲜活舒展的全新姿态，重新走进人们的视野。

工业遗存多、工矿密集曾是这片土地独有的城区记忆，西口文化、阴山文化、长城文化，则赋予了这里深厚的人文积淀。近年来，石拐区坚持以文塑旅、以旅彰文，把沉睡的历史资源转化为文化资源，把分散的旅游资源转化为发展资源，把群众身边的文化活动转化为城市软实力，让文旅融合成为老工业城区转型发展的新路径。

守岁月印记 兴历史文脉

一座城区真正打动人的地方，往往藏在它独特的来路里。对于石拐区而言，工业遗存从来不只是几处旧厂房、老矿区。它记录着一座城区的工业发展史，也承载着几代产业工人的奋斗记忆，是这座城区不可复制的文化基因。

曾经，矿山轰鸣、车流穿梭，煤炭产业支撑起石拐发展的重要篇章。随着资源型城区转型步伐不断加快，老煤矿遗址、工矿生活空间、历史建筑和古村落，也被重新审视、保护和利用。

坚持保护与开发并重，石拐区对涵盖日军侵占时期、新中国“一五”时期以及上世纪60、70、80、90年代等历经近百年历史的煤炭工业、铁路和生活遗址遗迹实施保护性改造，通过修缮历史遗存、挖掘工矿故事、还原生活场景，常态化开展工业游、研学游、主题采风等活动。

当游客再次走进这些老矿区，看到的不再只是斑驳的墙体和陈旧的工业设备。机器曾经轰鸣的地方，如今成了可以阅读历史的

空间；一代代矿工生活奋斗的痕迹，成为认识石拐的重要入口。曾经支撑城市发展的“工业家底”，正在转化为今天独具特色的“文化家底”。

石拐的文脉，远不止工业记忆。境内赵北长城始建于战国时期，是我国现存较为古老、保存较为完整的重要长城遗存之一。围绕这一珍贵历史资源，石拐区不断深挖长城蕴藏的历史文化内涵，邀请蒙曼、董耀会等国内知名文化学者实地踏勘采风，让沉淀千年的长城文化从史料记载走向大众视野。

文化需要被读懂，更需要被体验。当地梳理长城沿线烽燧、障城等遗存点位，串联打造短途徒步、实景思政、遗址研学等特色线路，完善历史解说、遗址科普和户外游览配套，让古老长城不再只是远观的一道风景，而成为游客能够走近、触摸和阅读的历史现场。如今，赵北长城正成为石拐极具辨识度的文化名片和研学旅游目的地。

走西口文化同样在新的文旅场景中焕发新机。依托包头古城，石拐区不断补齐沉浸

式体验短板，构建“日间实景体验+夜间文化演绎”的文旅消费场景，常态化推出西口商旅、传统民俗等主题实景演艺。打铁花划破夜空，传统民乐回荡街巷，面食非遗现场制作，游客不再只是站在一旁“看风景”，而是走入街巷、融入场景，在可看、可听、可尝、可参与的体验中读懂一段历史。

红色文化、草原文化、农耕文化、长城文化、西口文化、矿山文化……都在不断丰富石拐的文化版图。一直以来，石拐区更重从丰富的资源中提炼属于自己的文度，将工业遗存的厚重、民俗文化的山山水水的苍茫以及古村落的乡景区建设、线路设计、文创开发等中。历史由此不再只是被保存在时代语境中被重新讲述；文化也态陈列，而是逐渐变成可游览、可费、可传播的新场景。



战国赵北长城遗址。

包头古城实景演艺。

文旅相融共生 业态焕发活力

文化资源有了，如何真正转化为发展动能？答案并不是简单地把几个景点拼接在一起。近年来，石拐区持续推动旅游主业提质升级，以文化丰富景区内涵，以体验拓展旅游边界，历史人文、全景观光、乡村旅游、经典研学、户外探险、越野穿越、情感怀旧、红色旅游等新场景加速形成，旅游的时间、空间和消费链条不断延伸。

体育，正成为其中越来越鲜明的一笔。石拐深谙从“流量”到“留量”的转化之道，将体育赛事作为展示城市形象的窗口和集聚人流的重要载体，先后举办首届中国大学生自行车锦标赛、全国县域足球赛等赛事活动，让赛场与山川、城区、景区相融，“跟着赛事去旅行”逐渐成为认识石拐的新方式。

今年，这股体育热潮进一步升温。8月6日，内蒙古自治区第十六届运动会、第七届残疾人运动会暨特奥会火炬传递到石拐，即全市

线下火炬传递的最后一站。16名来自新能源、体育、教育、科技、金融、新闻、医疗、交通等不同领域的火炬手，在石拐区体育公园接力奔跑，全程约1.6公里。跃动的火焰穿行于山水新城之间，也让这座百年工矿城区的发展变迁再次进入公众视野。同时，内蒙古“十六运”自行车比赛也在石拐区鸣枪开赛，赛事与城市景观、区域文旅资源相互叠加，让更多人因为一场比赛走进石拐、认识石拐。

赛事带来的，也远不止赛场内的热度。通过“赛事+旅游”“赛事+消费”“赛事+城市传播”等方式，一名运动员、一次比赛，可以带动家人、观众和游客共同到访，并进一步向餐饮、住宿、购物、休闲等消费环节延伸。体育赛事由一个个“流量入口”，逐渐转化为展示石拐生态环境、城市面貌和文旅资源的开放窗口。

影视，则为这座老工业城区提供了另一种被看见的方式。依托6.5平方公里核心影视基地集群，石拐区将独具年代感的工业遗存、老街区和城市空间转化为“天然摄影棚”，先后吸引《漂白》《巨测》《立春》《守候》《天亮了》《北方大地》等多部影视作品的摄制组来取景拍摄。

石拐区深挖影视IP价值，推动“场景沉浸

游”，通过打造影视打卡地图，开发同款美食与文创产品、设计剧情路线等方式，把影视热度转化为城市热度。游客身着年代服饰，行走在老街旧巷之间，在熟悉又陌生的场景中“入戏”石拐，也在光影流转中读懂这座老矿山的时代变迁。

冰雪，则让石拐突破了传统北方旅游淡季的限制。今年年初，包头首个大型专业室外滑雪场——喜桂图滑雪场“开板”营业，并被内蒙古自治区体育局列为重点赛事备选场地。运营以来，累计接待游客1万余人次，实现营业收入185万元。秉持“四季运营、多元融合”的理念，项目围绕大众亲子滑雪乐园、山地户外运动、四季生态休闲度假三大核心功能板块持续拓展，文化体验、生态休闲、主题游乐、养生度假等业态不断丰富。

从长城脚下的徒步研学，到老矿区里的影视拍摄；从夏日赛道上的竞速，到冬日雪场里的飞驰——不同季节、不同资源、不同人群，正在石拐找到越来越多连接点。

如今的石拐，正在从“单点景观”走向“全域体验”，从“资源展示”走向“场景运营”，从“一次观光”走向“深度停留”，一幅景城共融、文体旅联动的文旅新图景日渐清晰。



成功举办2025年中国大学生自行车锦标赛。

群众在家门口参与文化活动。

情系烟火民生 成果点亮生活

衡量文旅融合的成效，不能只看来了多少游客、办了多少活动，更要看这些变化最终给生活在这里的人带来了什么。对石拐而言，文旅发展的落脚点，始终是人。

今年以来，石拐区推出“欢腾喜桂图”全年系列品牌文化活动，将全区文化资源、旅游场景、民俗活动、体育赛事、农事体验和消费市场统筹起来，形成贯穿全年的活动矩阵。读书分享会、“乡村好声音”、文艺志愿服务演出、露天电影、亲子体验、非遗课堂、便民市集……一场场活动不再只是节假日里的短暂热闹，而逐渐融入群众的日常生活。

对游客而言，它们是认识石拐的一扇窗口；对当地群众而言，则是家门口触手可及的文化生活。农特产品、地方美食、乡村风貌，也借助这些文化活动拥有了更多展示和销售的机会。

公共文化服务的触角，也在不断向基层延伸。石拐区持续推进文化馆、非遗工坊、乡村文化驿站、研学基地等公共文化空间建

设，完善覆盖城乡的三级公共文化设施网络，创新构建“1+7+N”图书馆联盟体系，打造“15分钟文化服务圈”，让越来越多群众在家门口就能享受到便捷、多样的文化服务。群众可以在这里读书、观展、参加活动、展示才艺；游客可以在这里听讲解、体验非遗项目、了解地方文化、购买文创产品。公共服务与文旅消费在同一个空间相遇，也让文化真正融入城市生活。

文旅融合带来的改变，还在向更广阔的产业领域延伸。作为内蒙古地区集成房屋领域的代表性企业，内蒙古景优集成房屋有限公司落户石拐区，依托装配式建筑绿色低碳、建设高效、灵活适配等优势，将产品应用于沙漠草原民宿、景区商亭等场景，在提高建设效率的同时，更好适应生态旅游发展需求。以五当召机场为载体，低空经济同样打开新的想象空间。低空观光、无人机展演、航空研学、空中观景等新业态加快谋划布局，游客看石拐的视角，正在从地面延伸

至空中。

曾经，矿山定义着这座城区；如今，这座城区正在重新定义自己。当赵北长城的历史回响与赛事火炬的跃动光芒在这里相遇，当老矿区的斑驳肌理与喜桂图新区的万家灯火彼此映照，当工业遗存、绿水青山和烟火生活共同为一座城区发声，一座老工业城区的转型，便有了更加具象的展现。

面向未来，石拐区将继续坚持以文塑旅、以旅彰文，在保护传承中留住城市记忆，在融合发展中激活产业动能，在绿色转型中重塑城市价值，在文化惠民中提升幸福质感，让文旅融合真正成为城市转型的新引擎、群众生活的新亮点、区域发展的新名片。

从矿山深处走来，向绿色未来奋进。石拐的故事，正在翻开新的一页。

（图片由石拐区融媒体中心提供）



读书分享会。

品牌活动贯穿全年。

