

直播间里，既有理论政策的娓娓道来，也有非遗技艺的匠心流转、文旅风光的徐徐铺陈、家乡好物的烟火温度。当新时代文明实践与数字传播相遇，传统阵地由此有了新的延伸，乡土故事也有了抵达远方的更多可能

在云端遇见乡土

□文图记者 刘晓婷 通讯员 李慧

一方屏幕中，可以有多大的天地？

直播间里，既有理论政策的娓娓道来，也有非遗技艺的匠心流转、文旅风光的徐徐铺陈、家乡好物的烟火温度。当新时代文明实践与数字传播相遇，传统阵地由此有了新的延伸，乡土故事也有了抵达远方的更多可能。

石拐区立足新时代文明实践工作实际，积极探索“文明实践+网络传播+文旅产业”融合路径，以“密林云选·乡土达人”活动为载体，统筹阵地、人才、文化、产业和传播资源，让文明实践从线下走向云端，从单向传递走向多元互动，在虚实相生之间，不断拓展基层文明实践的广度、温度与深度，着力打造具有石拐区辨识度和影响力的“精准覆盖、有效触达”工作品牌。

借一方云屏聚一脉乡情

文明实践的生命力，在于与群众的需求同频共振。

为了让理论传播真正浸润人心，多年来，石拐区持续擦亮“密林深处有人讲”宣讲品牌，为文明实践注入思想内核，让党的创新理论扎根基层。立足“广”拓展宣讲触角，组建20余支宣讲分队，宣讲员壮大至百余人，开展宣讲1300余场，培育青年“头雁”宣讲员，选派骨干参与市级示范宣讲，讲好喜桂图文明实践故事；突出“全”丰富宣讲内涵，吸纳“百姓名嘴”，推出“密林夜话”联播，依托大喇叭开设专栏，结合节假日庆润物无声传递理论；力求“新”创新宣讲形式，开展文艺巡回展演，覆盖群众1.5万余人次，打造融媒体宣讲产品，以群众喜闻乐见的方式推动理论入脑入心。

与此同时，文明实践的边界，也在不断延伸。

遍布城乡的新时代文明实践中心、所、站三级阵地，一端连着寻常百姓的日常生活，一端接入广阔的网络空间。石拐区探索“密林云选·乡土达人”直播点位标准化设置，将理论宣讲与本土资源推介融于一室。镜头打开时，这里既可以是理论微宣讲的课堂，也可以成为展示非遗民俗、地域文化、文旅资源和特色产品的“云上会客厅”。线下，人们在现场感受文化、参与服务；线上，更多网友隔着屏幕看见石拐、了解石拐。线下聚起烟火人气，线上荡开传播涟漪，一块块原本有边界的基层阵地，由此连成没有围墙的文明实践空间。

而真正让一方屏幕有了温度的，是站在镜头前的“乡土达人”。

百姓宣讲员、文化志愿者、非遗代表性传承人、景区讲解员、乡贤、返乡青年……越来越多熟悉乡音、懂得乡情的人，被纳入“乡土达人”培育视野，让懂家乡的人学会讲家乡，让有故事的人能够说出好故事。

镜头前，可以讲一个村庄的变化、一段矿山的往事、一门传承多年的手艺，也可以说文明新风、谈政策民生，或是推介一处风景、一件文创、一份乡土滋味。石拐区还探索“双身份”管理模式，将相关公益直播纳入志愿服务体系、优秀主播纳入百姓宣讲人才培养体系和文明实践典型选树范围，并引入社会力量开展公益培训，让“会直播”成为群众参与文明实践的新技能，让“乡土达人”真正成为家乡文化的讲述者、文明新风的传播者。

于是，屏幕虽小，却盛得下山河乡情；镜头虽近，却能让家乡的声音走得很远。



肖东坡与本土主播共同开播。

活文化清泉送文明新风

“他们对家乡的那份情怀，让我真切看到了这片土地未来的繁荣图景。”日前，国内知名资深电视人、央视制片人、主持人肖东坡走进石拐区五当召镇缸房地村新时代文明实践站，在直播间与本土主播共同推介当地特色物产。他直言，令他惊艳的不仅有琳琅满目的好物，更有那些初登荧屏的年轻主播身上迸发出的活力与赤诚。

如果说直播是一种新的表达方式，那么真正决定它能走多远的，始终是内容。

石拐区没有简单地将“密林云选·乡土达人”理解为一次网络带货活动，也没有把文明实践硬地嵌入直播流程，而是将地域文化、群众生活和文明价值作为内容的底色，让理论有温度、文化有故事、文明有场景、服务有回应。

一场直播，可以从几分钟的“云上微宣讲”开始。乡村振兴政策不再只停留于文字之间，而是与乡村风貌、特色产业相连；讲生态文明，可以把镜头带到矿山生态修复的现场；谈基层治理，也可以从群众身边的一件小事说起。大道理落进日常烟火，政策语言化作生活语言，让理论宣讲少一些距离感，多一些人情味、互动性、实效性。

而更深沉、更绵长的流量密码，藏在一方水土孕育的文化里。石拐的矿山工业记忆、走西口文化、民俗非遗、历史人文，都是“密林云选·乡土达人”最珍贵的内容源泉。镜头可以走进非遗工坊，看一门手艺如何在指尖延续；也可以循着历史的脉络探访文化点位，讲述这片土地从过去走向今天的故事；还可以走进五当召等文旅场景，让网友隔着屏幕遇见本地的山川、人文与岁月。

文明新风，也在这样的润物无声中被融入日常。文明旅游、节俭办事、志愿服务、基层治理等内容，被自然嵌入直播话题和互动环节，网友不仅可以“云端围观”，还可以跟着镜头走进现实，在一次打卡、一次参与、一次志愿服务中，与文明实践真正发生连接。

为了让这样的传播从“偶尔出彩”走向“四季常新”，石拐区将不断丰富常态化品牌载体：以“文明实践·密林直播”形成固定直播约定，轮流开展理论宣讲、非遗展示、文旅探访、好物推介；结合文化和自然遗产日、传统节日、全民健身日等时间节点打造主题专场；依托传播矩阵发起“打卡文明实践地”短视频征集活动，让群众从旁观者变成记录者、参与者、传播者。

当越来越多的人愿意拿起手机记录脚下的土地，文明便不再只是被讲述的故事，而渐渐成为人人参与、人人书写的生活。



↑直播间里的本土好物。

←新时代文明实践主播志愿队开展专题培训。

让乡土在云端“活”起来

□刘晓婷

屏幕虽小，却能装下山河乡情；镜头虽近，却能让家乡的声音传遍四方。石拐区“密林云选·乡土达人”活动的探索，其可贵之处不在于把直播变成了“新农具”，而在于让文明实践真正拥有了“新语言”。

这场从线下走向云端的实践，解答了一个关键命题：数字时代的乡土故事，该如何被讲述？石拐的答案是——让懂家乡的人讲家乡，让有故事的人说故事。于是，百姓

真正有生命力的品牌，从来不止于“被看见”。

从线上出发，还要回到群众之中。从网络汇聚的关注，最终还是要转化为服务基层、助力发展的现实力量。这也是“密林云选·乡土达人”这一活动更深层次的价值所在。

直播间一端连接着广阔的网络世界，另一端始终牵着群众的衣食住行、乡村的发展方向。石拐区尝试将直播平台打造成为新的惠民服务窗口，通过线上互动、群众答疑、政策解读等形式听民声、解民惑。同时发挥数字传播优势，为合作社、小微企业、文旅经营主体、特色产业拓展展示渠道，让藏在乡间的好产品、好风景、好故事被更多人发现。

流量由此不再只是屏幕上的数字。它可以化作游客走进石拐的脚步，增长群众参与文明实践的热情，也可以成为助农增收、文旅消费和产业发展的新动能。

而线下蓬勃生长的文明实践，又源源不断成为线上传播最鲜活的内容：一次志愿服务、一场文化活动、一个普通人的暖心故事，都可能透过镜头抵达更多人。

线下有实践，线上便有故事；线上有声量，线下更添活力。一场双向奔赴，由此形成。

为了让这份“双向奔赴”走得更稳、更远，让品牌建设从“一时热”走向“长久活”，石拐区还将进一步强化文明办、文旅、商务、网信、融媒体中心等部门之间的资源协同，在活动策划、志愿服务、运营技术、流量扶持、内容审核、宣传推广和产业资源对接等方面各展所长、彼此赋能，探索将公益传播成效纳入新时代文明实践工作评价体系，让思想传播、文化宣传和志愿服务的水平真正成为衡量品牌价值的重要尺度。

从一方直播间，到一张不断延展的文明实践网络；从一位乡土达人，到一群家乡故事的讲述者；从一次屏幕互动，到线上线下彼此滋养的长久连接——“密林云选·乡土达人”活动将让新时代文明实践拥有更加轻盈而有力的表达。

时代改变着传播的方式，却没有改变文明抵达人心的意义。

如今的石拐区，正让党的创新理论乘着“云端”走进百姓，让沉淀于岁月深处的乡土文化借助镜头焕发新生，让文明新风在一次温暖互动中浸润生活，也让网络世界里的每一份关注，都有机会沿着屏幕重新流回这片土地。

于云端之上见石拐，于烟火深处见文明。

一幅以数字为桥、以文化为魂、以群众为本的新时代文明实践图景，正在徐徐铺展。