邮箱:btrb@163.com 2026年11月11日 星期三 色列日报

起底日本右翼“文化投毒”的四种手法

□新华社记者 李子越 梁晨 陈泽安

近期，日本电视剧《VIVANT》第二季因抹黑中国形象、煽动对华敌意引发巨大争议。日本有识之士对此提出强烈批评，但首相高市早苗等政府高官却声称“想看”“喜欢”。

近年来，在右翼保守势力推动下，日本政治和社会不断右倾化，右翼思想也越来越多在影视、文学、动漫等文艺作品中展现。这些“有毒”内容潜移默化地影响着日本民众的认知，使他们更倾向于接受修正主义历史叙事和扩军备武政策主张。在“投毒”时，日本右翼势力主要使用了以下四种手法。



10月30日，在日本东京国会议事堂正门前，日本民众手持标语举行集会。 新华社记者 贾浩成 摄

手法一：丑化邻国，煽动对立情绪

近年来，日本政府愈发不掩饰对抗中国的意图，公然将中国定位为“前所未有的最大战略挑战”。与此同时，日本文艺作品中也时常出现刻意丑化中国形象、鼓吹“中国威胁”的内容。

2025年，日本电视台在知名综艺节目《月曜夜未央》中误导性剪辑对一名中国女性的街头采访，令观众产生“中国人吃乌鸦”的错误印象。此次引发争议的TBS电视台电视剧《VIVANT》则虚构具有中国背景的秘密组织，并设置该组织以殴打等残忍手段对日本自卫队情报人员刑讯逼供的情节。

2014年开始连载的漫画《航母伊吹》更直接将故事背景设定为中日围绕钓鱼岛及其附属岛屿发生军事冲突，中国被描绘为“挑起争端”的一方。

这些作品题材、形式不同，但都将中国塑造为“野蛮”“残暴”“具有威胁性”，意图引发观众对华负面认知。有分析指出，此举意在通过污名化政府所认定的竞争对手，正当化本国的对抗行为。当中国的负面形象在普通民众心中固化，他们就会认同日本政府的扩军政策是“迫不得已”的防御措施。

日本山口大学名誉教授纐缬厚认为，日本右翼长期的反华宣传助长了日本社会相当程度的反华情绪，这些作品利用部分日本人心中本就潜藏的这种心态，吸引对事实认识不足的民众关注，成为煽动排外情绪的工具。

手法二：渲染悲情，淡化侵略责任

近年来，日本出现不少以“特攻队”为题材的文艺作品。所谓“特攻队”，是“特别攻击队”的简称，指二战末期日军中驾驶装载炸弹的飞机或小型潜艇等实施自杀式攻击的部队。长期以来，国际社会和日本国内有识之士普遍认为，组织“特攻作战”是日本军国主义漠视个体生命的罪恶行径。然而，部分日本文艺作品却通过对个体命运的悲情式讲述，淡化“特攻作战”背后的侵略战争背景和日本军方责任，甚至将其包装成“英雄故事”。

例如，2013年上映的电影《永远的0》，将一名日本零式战斗机飞行员刻画成重视亲情却被迫参加“特攻行动”，最终“英勇牺牲”的悲情人物。2023年上映的电影《在那开满花的山丘，我想与你再度相遇》则讲述了一名当代日本女高中生穿越到1945年，与即将执行“特攻作战”任务的年轻飞行员相爱的故事，将侵略战争背景下的死亡包装成爱情悲剧。

对此，日本作家冷泉彰彦等人指出，“特攻作战”本应成为反思和被批判的对象，相关作品却将叙事重点放在“特攻队员”的个人命运上，使观众产生悲情共鸣，甚至将同情转化成敬意。在这一过程中，日本发动侵略战争的历史责任被冲淡，本应反思的军国主义历史被美化得悲壮而浪漫。

除“特攻队”题材外，不少以反战为主旨的日本文艺作品也有类似问题，即只讲战争很悲惨所以不能有战争，却有意无意地淡化侵略战争性质和日本加害责任，模糊正义与非正义的界限。日本大学法学部教授米仓律批评说：“通过将战争描述为单方面的‘受难’经历，日本和日本人在战争中对他国实施的侵略和残暴行为，也就是‘加害’经历，被舍弃了。”

手法三：娱乐化手段，削弱民众警惕

日本宪法规定日本“不保持陆海空军及其他战争力量”，自卫队的存在是否违宪一直存在争议，日本民众长期以来对加强军力也多有警惕。但近年来，不少动漫、影视剧等在内容上添加自卫队元素，甚至在制作过程中与自卫队密切合作，这种做法正逐步改变民众认知。

在日本动画《GATE奇幻自卫队》里，穿越到异世界的自卫队被描绘成具有强大作战能力、保护民众并维护秩序的力量。2015年，“自卫队东京地方协力本部”还与该动画联合制作了自卫队员的招募海报。在电视剧《VIVANT》里，刺探别国情报的自卫队情报人员也被美化成正义力量。

长期研究日本文化的美国加利福尼亚大学圣巴巴拉分校教授扎比娜·弗吕斯图克指出，日本自卫队通过娱乐化方式弱化其作为军事组织的暴力属性，模糊军事活动与普通社会活动间的界限，并逐渐将战争包装成正当、必要甚至不可避免的行为。这种做法最终将削弱和平的价值，侵蚀社会对战争的警惕意识。

除自卫队外，日本警察系统中的“公安”部门也通过文艺作品被“洗白”。二战后，臭名昭著的“特高警察”被驻日盟军废除，日本政府很快成立了作为替代组织的所谓“公安”。该组织许多早期成员就来自原“特高警察”。基于这一“身世”及多次办案不当的“劣迹”，“公安”名声并不好。但近年来，一些日本文艺作品开始为“公安”部门“正名”。

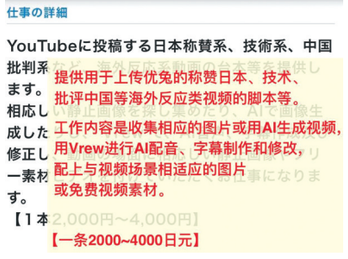
例如，在日本人气动漫《名侦探柯南》中，“公安”就被塑造成“保卫国家安全”的正义组织。来自“公安”的一名男性角色还被设定为拥有帅气的外形和强烈的“爱国”精神，在日本民众中收获大量“粉丝”。

对此，曾在日本共同社负责采访“公安”部门的记者青木理指出，“公安”并不像动漫中描述的那样高尚，更多不是“保卫国家”而是“保卫自身权益”。作品对“公安”违法办案的方式进行了肯定性描述，却不提其中危害。作品对“公安”的过分赞美令人“无语”。

手法四：AI加持，加速偏见传播

随着人工智能（AI）技术的发展，AI短剧等新型文艺作品兴起，日本一些制作者将右翼思想融入其中。

例如，在一部名为《新·战舰大和2030》的AI短剧中，日本政府主要人物高度仿照日本现政府官员，宣扬的安全观也与现政府一致，即日本面临邻国的“严重安全威胁”；主张反战的媒体和在野党人士则被塑造成不顾日本安全的反派。剧中肯定“存亡危机事态”概念，甚至出现“台湾有事”、中日海上冲突等情节设定，高市早苗的涉台错误言论也在剧中出现，自卫队舰艇赴台则被塑造成执行“人道主义任务”。



CrowdWorks网站招募信息截图

AI短剧等文艺作品制作门槛和成本低、速度快，且易于社交媒体传播，使右翼观点更容易渗透广泛人群。除文艺作品外，宣扬右翼思想和捏造涉华负面信息的其他AI生成内容也大量出现并在网上传播。比如，去年5月，一段声称是“中国大型游轮向海中排放大量污水”的视频就在日本网络上广为流传，后经查证是由AI制作的虚假内容。

去年，日本大型众包平台CrowdWorks被曝出刊登有偿制作“嫌中视频”的招募任务；今年4月，日本《朝日新闻》跟进报道了该平台上发包雇人用AI技术制作贬低中国、歪曲历史视频的具体内幕。报道说，为提高效率，发包者甚至配发了详细的“操作手册”。

对于上述种种“文化投毒”现象，颟顸厚深感忧虑。他说，日本历史上就曾将文艺作品当作贬低其他国家和民族的手段，最终使日本人认同了走向战争的道路。

日本资深媒体人、日本广播协会前主播木村知义指出，战后日本社会未能彻底清算侵略战争的历史责任，如今类似的排外情绪和军事化倾向再次显现。若不能正视历史教训、警惕社会舆论中的危险倾向，日本及其国民或再次被引向极其危险的方向。

新华社东京11月9日电

“爱国者”导弹短缺 欧洲要保自用而不愿援乌

新华社北京11月10日电 消息人士披露，欧洲国家的“爱国者”防空系统所用拦截弹目前库存紧张，因而不愿向乌克兰提供，乌方面临的该拦截弹短缺局面可能还将持续至少一年。

彭博社9日援引知情人士的话报道，欧洲各国的美制“爱国者”防空系统使用的PAC-2和PAC-3型拦截弹库存已降至最低水平，因此在未获得美国明确承诺补充供应之前，这些国家往往不愿将现有拦截弹提供给乌克兰。

美国政府上月30日宣布，已决定批准向乌克兰出售500枚“爱国者”导弹及相关设备，价值总额达21亿美元。美国洛克希德－马丁公司是该军售的总承包商，费用则“完全由合作伙伴和盟友承担”。但彭博社报道，这批导弹难以在短期内交付。美国自身防空导弹库存已因伊朗战事大量消耗。美国战略与国际问题研究中心7月底发布的数据显示，美军在伊朗战事中已消耗约65%的“爱国者”导弹库存。

乌克兰总统泽连斯基10月19日在社交媒体发文称，他已向乌国防部、外交部、总统办公室下达“紧急任务”，催促伙伴“尽快向乌方提供防空支持”。29日，泽连斯基呼吁相关方尽快提供“爱国者”导弹以加强乌防空能力、保护民众安全。本月1日，泽连斯基再度在社交媒体发文说，乌急需“爱国者”导弹，虽然美欧国家近期已就向乌提供新防空援助作出决定，但这些援助不能拖延数年。

彭博社说，乌克兰预计于2027年和2028年接收600枚在德国生产的PAC-2型拦截弹，届时供应短缺情况有望得到改善。

（李明睿）

古巴国家主席：古巴的未来绝不会由美国决定

新华社哈瓦那11月9日电（记者 蒋彪 李子健） 古巴国家主席迪亚斯－卡内尔9日表示，古巴的未来绝不会由美国决定，无论美国试图压垮古巴的计划多么阴险，这一点都不会改变。

迪亚斯－卡内尔在社交媒体上说，美国封锁古巴燃料供应，并打压一切有助于古巴发展、改善人民福祉的事物，使古巴人民承受集体惩罚，却不为此承担任何责任，这种行径十分恶劣。

迪亚斯－卡内尔指出，美国为了向美国人民和世界其他国家人民证明这一种族灭绝行径的合理性，编造的谎言越来越荒谬，但相信美国的人却越来越少。古巴将继续为真相与正义而斗争。

当天早些时候，美国总统特朗普在白宫回答媒体提问时称，“古巴正在衰落，是一个失败的国家”，并表示“古巴政府很快就会垮台”。同日，美国国务卿鲁比奥在法国参加七国集团外长会议后回答媒体提问时表示，美国将尽一切努力帮助古巴拥有更美好的未来。

美国长期对古巴实施经济、金融封锁和贸易禁运。今年美国对委内瑞拉、伊朗相继发起军事行动后，特朗普曾多次威胁称，“下一个是古巴”。

押注选举变局 逾千名中美洲移民抵墨欲赴美

新华社北京11月10日电 一支由超过1000名中美洲移民组成的队伍日前抵达墨西哥南部，打算继续北上入境美国。美国共和党在中期选举遭遇惨败后，不少人预期在民主党掌控国会两院的情况下，美国移民政策将放宽，从而决定为进入美国“赌一把”。

法新社9日报道，这支移民队伍8日晚间抵达墨西哥南部恰帕斯州塔帕丘拉市，一些人手持洪都拉斯国旗，还有人将危地马拉国旗系在脖子上。

现年25岁的洪都拉斯移民米萨埃尔·巴斯克斯告诉媒体，民主党在美国中期选举中获胜让他看到了希望，“这对移民来说是一件好事”，于是他决定冒险闯关。

美国共和党在中期选举中失去国会多数席位，在美墨边境关键州得克萨斯州也遭遇重大失利。选前民调显示，大量选民不满特朗普政府强硬的移民政策。

分析人士认为，这支移民队伍抵达美墨边境并进入美国的可能性小。此前多支同类移民队伍往往在恰帕斯州就被墨方拦截。

（杨舒怡）

默克尔欢迎提名女性竞选德国总统

新华社北京11月10日电 德国前总理安格拉·默克尔9日欢迎伊尔泽·艾格纳被提名竞选德国总统，称这是历史性事件。

德国总理、基督教民主联盟（基民盟）主席默茨当天正式提名巴伐利亚州议会议长艾格纳竞选下任德国总统，后者是基民盟姊妹党基督教社会联盟（基社盟）成员。据德国《时代周报》报道，默克尔说：“艾格纳完全有机会当选（总统），就像过去发生在女性候选人身上的那样……她被提名为德意志联邦共和国历史上第一位女性总统，这一事实本身就让这个决定具有历史意义。”

默克尔与默茨同属基民盟，2005年至2021年连续担任德国总理，是该国首名女总理。默克尔执政期间，艾格纳担任过食品、农业与消费者保护部长。按照默克尔的说法，艾格纳“对政治充满热情”，亲民、爱国且有幽默感。

艾格纳现年61岁，其提名已获德国主要政党支持。德国联邦大会将于明年1月30日举行会议，选举现任总统施泰因迈尔的继任者，舆论普遍预计艾格纳将顺利当选。

（程楠）

胡塞武装：在沙特外企应登记信息以避免遭袭

新华社科威特城11月9日电（记者 尹炯） 萨那消息：据也门胡塞武装控制的马西拉电视台9日报道，胡塞武装当天敦促在沙特阿拉伯经营的外国企业进行登记，以避免设施被袭击。

报道援引一名胡塞武装军方消息人士的话说，来自未参与打击胡塞武装行动的国家的企业，可以在设在萨那的人道主义行动协调中心登记企业身份和投资地点，避免被袭击。

报道还说，对于那些参与沙特主导的对也门发起的军事行动的国家，来自这些国家企业的投资项目可能被列为潜在袭击目标。

胡塞武装军事发言人叶海亚·萨雷亚9日在社交媒体平台上说，过去24小时内，沙特战机对也门6个省实施了103次空袭，造成平民伤亡。

近期，沙特与胡塞武装互袭力度增强。与此同时，胡塞武装与沙特支持的也门政府军在多条战线的交火也日趋激烈。

奥运项目“能上能下”，今后这样定

□新华社记者 姬烨 单磊

奥运会项目设置不仅关乎一代运动员的职业生涯，也牵动整个运动项目产业的发展。在国际奥委会主席考文垂上任以来推行的“适应未来”改革中，奥运设项是重要一环。日前，国际奥委会正式发布《奥运会项目政策》，首次系统阐明未来奥运会比赛项目如何确定。

评估单元从“大项”转向“分项”

设项改革，源于奥运会规模持续膨胀的压力。2028年洛杉矶奥运会设36个大项，创历史新高，运动员配额也突破了《奥林匹克宪章》规定的10500人上限，场馆、运营、转播和安保成本随之攀升。国际奥委会主席考文垂已明确表示，布里斯班奥运会大项数量将少于洛杉矶。

今年6月，国际奥委会第146次全会批准这一新的设项规定，并通过了《奥林匹克宪章》相关内容的修订案。如今，刚出台的奥运设项政策文件将其细化为可操作的规则。

政策最核心的变化，是把评估单元由大项改为分项。按《奥运会项目政策》的定义，分项是指一个大项内需要使用专门场地、或对共用场地作重大改造的若干小项集合。以世界泳联为例，游泳、跳水、花样游泳、水球、公开水域即为5个分项。

国际奥委会表示，分项直接决定场馆需求，影响运行、转播和成本。以分项为单位评估，既可削减冗余，又能避免一砍就是整个大项。与之配套，国际单项体育组织名单已从《奥林匹克宪章》中删除，从某种意义来说，奥运项目的“铁饭碗”已被打破。

三道关口：先过门槛，再比高低

政策将所有分项分为最近一届奥运会的“现有分项”和未进入奥运会的“候选分项”，沿两条路径评估，最终同台比较，全程分三阶段。

第一阶段是“旗帜审查”，即准入门槛，审查所属国际单项体育组织的治理与透明度、竞赛诚信与操纵比赛防范、反兴奋剂合规、运动员健康安全与保护等。不达标者无法晋级，限期整改到位可进入下一阶段。

第二阶段是“核心评估”，现有分项与候选分项分开打分，依据三大标准：一是全球吸引力与相关性，考察转播、数字平台、现场观众、公众和媒体关注等；二是成本、容量与运营复杂度，涵盖场馆建设、基础设施、人力、技术、安保、转播成本、票房贡献等；三是普遍性与运动员参与，考察各国（地区）各洲参与的广度深度、顶尖选手参赛和性别平等。各标准权重在各届奥运会的专门程序中明确。

第三阶段是“综合比较”：在“核心评估”中排名靠后的现有分项与靠前的候选分项被放在一起，用统一口径的信息直接比较，相关国际单项体育组织有权核实材料、陈述意见。优者入、劣者出。

国际奥委会称，为保持奥运设项的相对稳定，新纳入的分项原则上至少保留两届奥运会。

东道主有名额，全会最终拍板

东道主仍可提出增设分项的建议，各届组委会可结合本国实际提出新增分项，但夏季奥运会最多4个、冬季奥运会最多2个，且必须证明场地可用、赛程可行并承担全部费用，提议的分项同样需要经过“旗帜审查”。

在奥运项目设置的决策链条上：

奥运项目工作组负责在流程的每个步骤收集相关信息，并向执委会提出建议；

执委会负责审议并批准现有分项和候选分项是否应进入审查流程下一阶段，向国际奥委会全会建议将哪些分项纳入奥运项目或从奥运项目中排除，并就小项和运动员配额作出决定；

按照《奥林匹克宪章》的规定，全会将决定将哪些分项纳入奥运项目或从奥运项目中排除，同时批准东道主奥组委提议的新增分项。

奥运设项的时间表也随之明确。奥运分项原则上于赛事开幕前7年确定，奥组委提议的新增分项约提前5年提出，奥运小项和配额最迟提前3年敲定。

具体到布里斯班奥运会，国际奥委会执委会将于今年12月确认哪些现有分项被自动推荐纳入，哪些现有及候选分项进入评估阶段，以及哪些候选分项被排除。2027年4月，第147次全会将最终确定该届奥运会竞赛项目。

从大项到分项，从“铁饭碗”到动态调整，国际奥委会试图在控制办赛成本、保持项目活力与维护奥林匹克传统之间找到平衡。布里斯班将成为这套新规则的首次实践。效果如何，或将为今后各届奥运会设项提供参照。

新华社北京11月9日电